SEPTEMBER/OKTÓBER 2011 | CENA 4 €; 120 KČ
www.atriummagazin.sk

Atrium

BÝVANIE
ZÁHRADA
ARCHITEKTÚRA
DIZAJN

PREDCH.

Porúrie Spomienka na sixties
Nitra Básnicky býva architekt
Orlické hory Dizajnový zrub

extra SPÁLŇA 2011
KRÁSY NOČNÉHO ŽIVOTA

Cool & Classic

Londýn: v štvorpodlažnej rezidencii v Hyde Parku sa klasické formy spojili s najnovšími trendmi

9 771336 525000 01

Na konci ulice

Ruch veľkomesta. Mnohí ho milujú a čerpajú z neho energiu. Ľudí, čo sa snažia o únik, však pribúda. Následky stresu, zhonu a neutíchajúceho hluku nás vedú k návratu k prírode. Architekti a dizajnéri tieto potreby a požiadavky svojich klientov poznajú a vychádzajú z nich pri svojej tvorbe.

Text: Renáta Caková / Foto: Joachim Haslinger, Marc Sengstbratl, Udo Titz, Destilat

Bývanie architekti rozvinuli do viacerých podlaží, aby sa čo najviac napojili na terénny profil svahu.

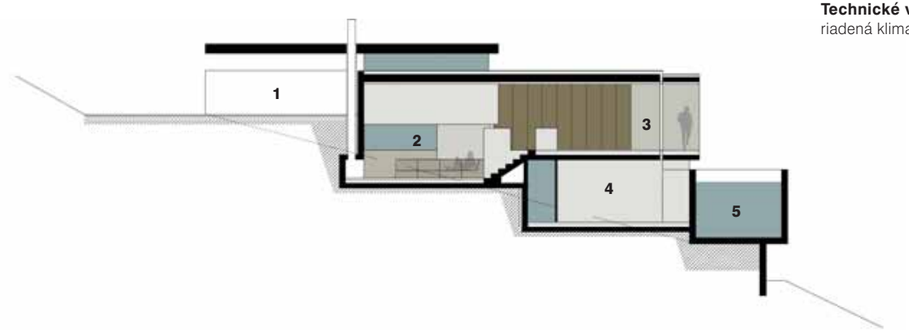
Vybratím hmoty vznikol malý dvor, cez ktorý preniká denné svetlo do priľahlých miestností.

Interiér s minimom nábytku je ladený v pokojných tlmených tónoch béžovej, sivej a hnedej farby.

Betónová kocka vložená do jadra domu tvorí efektný priestorový prvok v kuchyni i v obývačke o pol podlažia nižšie.

Rez

1 parkovanie
2 bývanie
3 jedenie
4 detské izby
5 bazén



Informácie o stavbe

Miesto: 4040 Pöstlingberg, Linz, Rakúsko
Autori: Destilat
Parcela: 5 000 m²
Zastavaná plocha: 225 m²
Úžitková podlažná plocha: 240 m²
Konštrukčný materiál: betón, drevo
Exteriér: kamenná omietka, drevo, dreveno-hliníkové okná
Interiér: betónové podlahy, pohľadový betón
Technické vybavenie: tepelné čerpadlo, riadená klimatizácia

Cez zasklené priečelie obývačky vidno až k susednému lesu, ktorý predstavuje prirodzenú hranicu parcely.

Svetlo do spálne preniká aj cez úzke pásové okno umiestnené pod stropom.

Každé z troch detí má svoju vlastnú izbu s priamym vstupom do záhrady.

Veľká vaňa v kúpeľni rodičov susedí so zaskleným dvorom, takže je tu vždy dosť svetla.

Pôdorysy

Spodné podlažie
1 ateliér
2 kúpeľňa
3 obývačka
4 detské izba
5 terasa
6 technické zázemie
7 bazén

Prízemie
1 dvor
2 kúpeľňa
3 vsup, parkovanie
4 šatník
5 spálňa
6 jedáleň
7 kuchyňa
8 terasa
9 bazén

AT THE END OF THE STREET

The house is situated at the foot of Pöstlingberg Mountain in Linz, Austria; in front there is a broad valley with the Danube flowing through it, meadows and fields on the sides, and at the back, green forests. In such a beautiful setting is situated a family house newly built to replace an old traditional wooden construction. The irretrievable loss of old buildings is usually very sad, but here the newly-created values significantly surpass the original ones. Destilat, an Austrian architectural office, have designed a two-level structure set on a slightly declining slope. The heart of the design is the vistas from the house, a multiple opening of the interior spaces outward towards the landscape, complemented by the calm and harmonious interior with its sand and grey tones.

Pojem «destilát» väčšinou asociuje vec na míle vzdialenú od architektúry či dizajnu. Nie však v susednom Rakúsku. Destilat je totiž viedenské štúdio, ktoré združuje partiu šikovných ľudí, ktorých tvorba je naozaj nadčasová. Podľa vlastných slov pracujú so všetkými emóciami a zmyslami. Navrhovanie je pre nich procesom bez začiatku a konca, poľom neutíchajúcej zvedavosti a nápadov. Tvoria vraj v akomsi kreatívnom chaose, kde neustále balansujú medzi starým a novým. Spoločnými silami vytvorili i projekt s jednoduchým názvom «Haus 3M».

Na samote pri lese

Svěrákovské ponímanie úniku z reality veľkého mesta, ako ho vykresľuje vo svojom legendárnom filme, dnes už dávno neplatí. Vďaka nápaditým a inovatívnym riešeniam architektov zo štúdia Destilat si majitelia tohto priestranného domu môžu užívať všetky výhody a komfort mestského života, no zároveň sa skutočne dotýkať prírody.

Rodinný dom je situovaný na úpätí vrchu Pöstlingberg, pri rakúskom meste Linz, ktorý sa zvažuje až k brehom Dunaja. Skrýva sa na konci dedinskej ulice, obklopený iba lesmi, poliami a ovocnými sadmi. Pôdorys a členitý terén podmienili umiestnenie domu v severovýchodnej časti pozemku.

Cieľom bolo do konceptu budovy integrovať jedinečnosť lesnej lokality a súčasne zabezpečiť bývanie chránené od susedných domov. Miesto má zároveň krásny výhľad na dolinu vinúcu sa pozdĺž Dunaja i predhoria majestátnych Álp.

Hra s priestorom

Do projektu budovy sú dômyselne začlenené veľké okná i podlažia na rôznych úrovniach. Jadro domu tvorí hranaté teleso z pohľadového betónu, okolo ktorého sa postupne ovíjajú jednotlivé podlažia. Posun úrovní je evidentný z interiéru i exteriéru po celom obvode. Vďaka tomuto členeniu je i výška stropu v jednotlivých častiach domu rôzna. Napriek tomu, že sú vnútorné priestory a izby dokonale presvetlené, z pohľadu susedov pôsobí budova ako ucelená fasáda, čím je zabezpečené úplné súkromie obyvateľov. Južná strana je kompletne presklená. Jej hlavnou dominantou je vystupujúci rám, ktorý prečnieva nad zníženou úrovňou záhrady. Terase i vnútorným priestorom tak poskytuje prirodzený tieň i ochranu pred poveternostným vplyvom.

Zo zadnej strany, príjazdovej cesty, vyzerá tento rodinný dom ako prízemný bungalov. Vchod do obytných priestorov, spojený so šatníkom, prekvapuje sklenou stenou s výhľadom na dvor a záhradu.

Krátke schodište vedie hostí i obyvateľov domu o úroveň nižšie, kde sa nachádzajú hlavné miestnosti. V prvom rade je to kuchyňa, ktorá sa elegantne «opiera» o betónovú kocku a strop. Obojstranné presklenie obklopuje jedálenský stôl a odhaľu- →

Jednotlivé hmoty do seba zapadajú ako priestorový hlavolam, betónové teleso bazéna prečnieva ponad terén.

→ je krásny výhľad na údolie Dunaja a súkromnú záhradu, ktorá sa nachádza opäť na o čosi zníženej úrovni.

Popri kuchyni vedie široké otvorené schodisko o ďalšiu úroveň nižšie do priestoru obývačky so štvormetrovým stropom. Interiér sa celkom otvára do záhrady s oporným múrom tiahnucim sa pozdĺž hranice pozemku, kde je aj vstavaný gril. Vo vnútri tejto miestnosti sa betónové jadro domu vznáša vo výške dva metre dvadsať. Samotní autori o tomto efekte hovoria ako o vzrušujúcom mixe priestorového vnímania.

Na tomto podlaží sa tiež nachádza kúpeľňa pre hostí a technická miestnosť. O pol podlažia vyššie je pracovňa či ateliér pripojený k dvoru a obyvateľom slúži na ich tvorivé aktivity. Krátke spojovacie schodisko vedie do najnižšieho podlažia, kde sú detské izby a východ vedúci priamo do záhrady. Tu je aj betónový bazén odvážne vykonzolovaný ponad kamenný oporný múr. Individuálny charakter domu okrem jeho tvaru podčiarkuje aj ušľachtilá fasádna omietka namiešaná zo zemito sfarbených zŕn kameňa, piesku, vápenca a kameniny, ktoré dotvára prídavky sľudy. Kontrast bieleho interiéru umožňuje elegantne vyniknúť dokonca i betónovému jadru. Jednoduchosť, nadčasovosť, originalita a účelovosť. Každý detail má svoje miesto a opodstatnenie. Vidiecky dom so všetkými atribútmi mestského luxusu. ■

Destilat
architekti, Viedeň – Linz

Kreatívne štúdio drží v rukách štvorica architektov: Henning Weimer, Thomas Neuber, Wolfgang Wimmer a Harald Hatschenberger (zľava). V ich portfóliu prevládajú rodinné domy, interiéry a projekty výstavných expozícií. Výdatne sa venujú aj nábytkovému dizajnu a tvorbe svietidiel. www.destilat.at

Aké zadanie by vás najviac potešilo?
Futbalový štadión.
Vaše architektonické vzory?
Eduardo Souto de Moura, Alvaro Siza, Rafael Moneo.
A vaše vlastné bývanie?
V kancelárii...