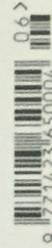


UMBAUEN + RENOVIEREN

DAS SCHWEIZER
MAGAZIN FÜR
MODERNISIERUNG



VORHER/NACHHER Frische für ein Haus aus den 1920er-Jahren
NACHGEFRAGT Über die Zusammenarbeit mit der Denkmalpflege
GEWUSST WIE Tipps für ein «gesundes» Wohngebäude
ZAUBER DER FLAMMEN Die neusten Cheminées und Öfen

Spezial
**Energie
& Heizen**
Solar, Pellets, Lüftung,
Wärmepumpen und
Dämmsysteme



Wenn Häuser Geschichte erzählen

Eine ehemalige Feilenfabrik in Winterthur
und ein Wohnhaus am Basler Rheinufer
begeistern durch ihre historischen Werte

SPEKTRUM



Kreative Küche
Das österreichische Architekt- und Designbüro Destilat hat mit «Camouflage» eine Küche entwickelt, deren Front aus Eternit besteht. Die Anwendung des Materials erinnert an den Einsatz von Eternit als Fassadenschindel: Viele einzelne Elemente sorgen für ein homogenes Gesamtbild. «Camouflage» ist in unterschiedlichen Farben erhältlich.
Informationen auf www.destilat.at und www.etermit.ch



Einfach reinschauen
Seit September ist der neue Interio-Katalog erhältlich, der in diesem Jahr wie ein Buch gestaltet ist. Darin finden sich auch zahlreiche kosmetische Produkte wie die hier gezeigte Serie «Drecksatz». Die Produkte basieren auf einer Grundlage aus Meersalz und werden ausschliesslich mit Naturfarben gefärbt.
Informationen auf www.interio.ch

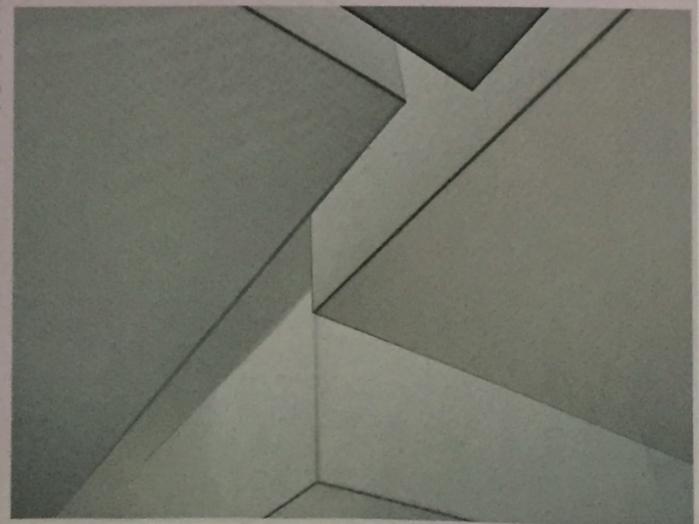


Unterwegs*

Daniel Truffer Innenarchitekt, Basel

Leuchtende Kuben, die Licht mit unterschiedlicher Stärke in den Raum abgaben, fesselten meine Aufmerksamkeit während einer Studienreise nach Berlin. Unsere Klasse vom Chelsea College of Art and Design in London besuchte die deutsche Hauptstadt und traf auf diese Lichtinstallation. Die Leuchten hingen auf verschiedenen Höhen, waren unterschiedlich gross und von einem lichtdurchlässigen Stoff umrandet. So gaben sie keine technischen Details zu Halterung der Reflektoren, Fassung der Glühmittel oder ihrer Aufhängung preis. Dank der variierenden Konstellation von Grösse und Aufhänghöhe der Leuchten entstand ein faszinierendes Lichtspiel. Nicht nur die Schönheit dieser Installation, sondern auch ihre Einfachheit haben mich stark beeindruckt. Dank der schlichten Form und des einfachen Materials wird dieses Licht auch in der Zukunft gefallen. Dies entspricht genau meiner Vorstellung, Objekte zu kreieren, die auch nach vielen Jahren Gefallen finden und noch dazu funktionieren.

* Architekten und Designer fotografieren und kommentieren gestalterische Besonderheiten, die ihnen unterwegs aufgefallen sind.



Traumstoffe
Authentisch und zeitlos, so lassen sich die Stoffe von Leitner Leinen beschreiben. «Biene», hier im Bild, ist ein Mischgewebe aus 70 Prozent Leinen und 30 Prozent Baumwolle. Die Biene als zentrales Element wird ergänzt durch Blumen, Sterne und Kronen. Ein angenehmer Stoff, der sich jeder Umgebung perfekt anpasst.
Informationen auf www.leitnerleinen.com